

## Filmprogramma Dancing on the Edge

### Programma 1: Music Beyond Borders

#### **Knowledge is the Beginning**

**Paul Smaczny | Duitsland | 2006 | 114' | Engels gesproken | Niet ondertiteld**

Het verhaal van het West-Eastern Divan Orchestra, een orkest opgericht door Daniel Barenboim en Edward Said, waarin Arabische en Israëliische musici gebroederlijk naast elkaar optreden.

#### **Carried by the Wind**

**Adam Sebire | Israel/Nederland/Australië | 2008 | 10' | Engels gesproken | Niet ondertiteld**

*Carried by the Wind* is een registratie van een spectaculaire performance in Bethlehem, onder leiding van de Nederlandse componist Merlijn Twaalfhoven, waarin vijfenzeventig muzikanten uit Ramallah en Bethlehem - aan weerszijde van de muur - samenspelen met kinderen uit Palestijnse vluchtelingenkampen. Het optreden sleet de muur en herenigt voormalige burens.

**29 nov 15.00 | Amsterdam - Rialto (met gastsprekers Merlijn Twaalfhoven en Mariam Said, weduwe van de grote Palestijnse denker Edward Said)**

**4 dec 17.00 (alleen *Knowledge is the Beginning*) | Groningen - Grand Theatre (studio)**

**5 dec 17.00 (alleen *Knowledge is the Beginning*) | The Hague - Korzo5HOOG**

**6 dec 16.00 | Utrecht - 't Hoogt**

**13 dec 12.00 uur | Rotterdam - De Unie**

**Programma 2: Dance Films from the Middle East**

**Dancing under Crossfire (preview)**

**Hayder Helo | Egypt/Iraq | 2009 | 20' | Arabisch, Engels en Koerdisch gesproken | Engels ondertiteld**

Drie dansers, onder wie Muhanad Rasheed, vormen de dansgroep Iraqis Bodies. De film volgt hen tijdens de jaren van oorlogsgeweld en sektarische onlusten. Het lichaam is kwetsbaar, maar ook de bron van kunst en schoonheid.

**I Am My Mother**

**Mohammad Abbasi | Iran | 2008 | 1' | Zonder dialoog**

Een Iraanse vrouw danst in het lichaam van haar zoon...

**Beyond Dabke: a Finnish Dancer Teaches in Palestine  
(World Premiere)**

**Lennart Laberenz | Duitsland | 2009 | 72' | Engels gesproken | Niet ondertiteld**

De jonge Finse danseres en choreografe Milla Koistinen is de eerste internationale docent die een uitnodiging krijgt les te geven aan de Palestijnse School voor de Kunsten in Ramallah. Ze stuit direct op de culturele verschillen, die ook in de danslokalen voelbaar zijn.

**Porshia Duda - Special Live Act of Duda Paiva in Amsterdam  
(alleen in Rialto)**

De Nederlandse Duda Paiva treedt tijdens het Dancing on the Edge Festival samen Yaser Khaseb (Iran) op in de voorstelling *Cloud*. In Rialto combineert hij op 30 november met zijn eigen gezelschap Duda Paiva Company moderne dans en poppenspel met videobeelden en live muziek.

**30 nov 19.30 | Amsterdam - Rialto (met na afloop een gesprek met Lennart Laberenz en Muhanad Rasheed)**

**2 dec 17.00 | Groningen - Grand Theatre (studio)**

**3 dec 19.00 (alleen *Beyond Dabke. a Finnish Dancer Teaches in Palestine*) | Den Haag Korzo5HOOG**

**6 dec 17.00 | Den Haag - Korzo5HOOG**

**11 dec 19.30 | Utrecht - 't Hoogt**

**12 dec 16.00 uur | Rotterdam - De Unie**

**Programma 3: Shorts from the Middle East**

### **Carried by the Wind**

**Adam Sebire | Israel/Nederland/Australië | 2008 | 10' | Engels gesproken | Niet ondertiteld**

Een registratie van een spectaculaire performance in Bethlehem o.l.v. de Nederlandse componist Merlijn Twaalfhoven. Vijfenzeventig muzikanten uit Ramallah en Bethlehem - aan weerszijden van de muur - spelen samen met kinderen uit Palestijnse vluchtelingenkampen.

### **My Atomic Beloved**

**Amirali Navaee | Iran | 2008 | 20' | Persisch gesproken | Engels ondertiteld**

Twaalf uur voordat een atoombom de grond van Teheran zal raken, haast een jongen zich door het huis van een meisje, terugdenkend aan hun momenten samen.

### **I Am My Mother**

**Mohammad Abbasi | Iran | 2008 | 1' | Zonder dialoog**

Een Iraanse vrouw danst in het lichaam van haar zoon...

### **Visa-Lisa**

**Eyas Al Mokdad | Libanon | 2009 | 18' | Arabisch gesproken | Engels ondertiteld**

Lisa, een Palestijnse vluchteling in Libanon houdt van eigentijdse dans. Haar Palestijnse nationaliteit belemmert echter haar bewegingsruimte als artiest.

### **ALAST**

**Mohamad Abbasi | France/Iran | 2009 | 6:38' | no dialogue (World premiere)**

'When you dance (...) you don't only move in the universe but also you make the universe move' – Akira Kasai.

### **Sounds from Here**

**Dorit Weintal | Nederland | 2009 | 5' | Engels en Arabisch gesproken | Engels ondertiteld**

De filmbeelden zijn geschoten in Nazareth and Acco (Israel) als onderdeel van de productie *Sounds from Here*.

### **Her Morning Elegance**

**Oren Lavie, Yuwan & Merav Nathan | Israel | 2008 | 3:32' | Zonder dialoog**

*Her Morning Elegance* toont de fantastische droom van een slapende vrouw, terwijl zij geen moment haar slaapkamer verlaat.

**2 dec 19.00 | The Hague - Korzo5HOOG**

**3 dec 17.00 | Groningen - Grand Theatre (studio)**